

Д. *crescendo*

ЗВОН - - ка - го, не слы - хать по ночамъ бре - ду

crescendo

ff
b.e.

A. *Вздох* Ка-го.

ff

p

А. 
Только старым ста-рухам шныки сны-бать.
cresc.
dim.

ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

IV КАРТИНА

Деревенская изба, направо печь, перед печью люлька съ ребенком, вправо столъ и постель, на которой спитъ Воевода. Старуха спитъ за люлькой.

№ 25. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕЧА.

Adagio.

PIANO.

Andante.

pp dim.

ppp

p

p (Gitarre)

Старуха.

Ба - ю, ба - ю,

p

pp

с. 

До-прежь дѣ - ды

не ви-да - ли бѣ-ды, Бѣ-да пришла, да бѣ - ду приве-ла съ на -

па - стями, да съпро - па - стями, съпро-бе - жа-ми бѣ-да все съпо -

бо - я - ни.

Ба - ю, ба - ю,

милъ вну - че - ло-чекъ, Ты спи у-си, крестъ - ян - скій сынъ! Насъ

Вогъ за - былъ, царь не ми - лу-етъ, Лю - ди бро-си-ли,

Значитъ на такъ какъ бы, на такъ какъ бы

лю - дякъ от - да-ли.

Намъ во

лю - дя́ жить, на лю - дей слу - жить, на лю - дей лю - дя́м при - на -

cresc.

рав - ля - вать! *rit.* Ба - ю, ба - ю,

mf *dim.* *ra tempo*

милъ вѣ - че - почекъ, Ты сна у - сна, кресть - ян - ской сынъ!

Въ - ду ва - же - ли,

p

какъ из - жить бу - деть, Из - жи - вѣмъ бѣ - ду за ра -

бо - - туш - кой, За не - ми - лой, чу - жой не по -

mf

клад - но - ю, Вѣ - ко - вѣч - но - ю зло - ю

f

страд - но - ю.

p

Для студийного исполнения

pp ri - tar - dan - do *ppp*

pp

ppp

№26. СНЫ ВОЕВОДЫ.

Allegro moderato.

ВОЕВОДА.

Allegro moderato.

PIANO.

pp *p* *mf* *p*

(во снѣ) *f*

Сдвинься грудь, проклятый,

mf *f* *p*

В. ду - шить, да - вить, вздохнуть не дастъ ни ра - ву, за - чу -

f

В. раться! Охъ, смерть мо - я при - ходитъ.... Чуть не - на!

f *pp* *о гласе.* *f*

diminuendo

p *pp* *P*

Внезапно.

Охъ, то - ску-еть ду-ша мо-я! От -

p *pp*

Piu vivo.

стань - те, от-сту-пн-тесь, жу-чи-те-ля, за-крой - те ва-ши

Piu vivo.

pp

cresc.

ли-ца, из-му-ченны-я пыт-кой, ис-пи-ты -

pp

p

я, какъ са-ванъ бѣ-лы-я...

pp

mf

И слѣ-зы, слѣ-зы си-

mf

рот - скі-я, на-пра-сы-я, какъ рѣ-ки бѣгутъ кругомъ, и

sf *mf*

rit.

стонъ стонъ до не-ба!

mf *rit.* *allegro* *ff* *dim.* *dim.*

(Просыпается)

О, Господи! и сонъ тя-желъ, и сонный бредъ жа-мучилъ.

pp

И радъ не спать, да сонъ о-до-лѣ-

на-еть. Сомкну гла-за, такъ одолѣють

Andantino.

(съ просонкакъ качаетъ люльку)
Старуха.

Ба-ю, ба-ю, милъ вну-че-ночекъ, ты спи у-сни, крестъ-анской сынъ!

грѣ-сы.

Andantino.

Бѣлымъ тѣльцемъ лежишь въ лю-лечкѣ,

Тво-я ду-шенька съне-бе-сахъ летитъ, Твой ти-хой сонъ самъ Гос-

подъ хранитъ по бо-камъ сто-ять свѣ-лы ан-ге-

лы!
Воевода. Ба-ю, ба-ю,
(дожнется и вскорѣ)
О, Гос-по-ди, и насъ по-ми-луй грѣш-ныхъ. засыпаетъ)

милъ вну-че-ночекъ, Ты спи у-сни, крестъ-ан-ской сынъ! Сьто-

c. бой си - дить баб_ка ста - ра - я, До за - ри съ за - ри при ба -

cresc.

mf *cresc.*

c. ю - ки ва - етъ, Ти хой сонъ о ча мъ ва го - ва - ри ва - етъ.....

pp *pp* *p*

c. (Дремлетъ) *pp* *ri - tar - dan - do*
Да кач - ку ка - чал - ку по -

ppp *ri - tar - dan - do*

c. (Засыпаетъ)
ка - чи ва - етъ.

dim *ppp* *p*

Allegro moderato.

PIANO. *pp* *p* *mf*

p *mf* *p cresc.*

Воевода. *mf* (во снъ)
Къ суду во вуть. Отъ судьбы откупиться я

f *f > pp*

(Въ углу открывается часть кремлевского дворца, боярская площадь, по -
стенное крыльцо. На площади думный дворянинъ, дыкът, разные двор -
ловые чины стоятъ на лѣстницѣ и на площади; между прочими чело вѣ -
чникъ на Воеводу)

в. *ff* *p*

В. *p* > *p*
Гдѣ я? И какъ попастьъ въ Москву? Вотъ царскія па-

В. ла - ты, постель. но. е крыльцо. Дворя - не

В. ходятъ по лѣстницѣ, Бо. я. ре. на. пло. щад. кѣ. *agitato*

В. *p* (Спятъся встать и не можетъ)
Пойти и мѣтъ съ поклономъ.... *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

В. *f* *p*
Никакъ ни встать, и руки, и ноги

В. какъ ско. - ва. ны.... *p*

В. *p*
А вотъ большій бо. *dim.* *pp*

Maestoso.
(Изъ дворца выходятъ Большой Боярнѣ съ приближенными)
В. *f* *Maestoso.*

Большой Бояринъ. (на крыльцѣ)

Недуть мол-вучто а-кобыша.

Б.Б. лыгинъ за-ду-ро-валъ на во-е-водствѣ. Правда? Аль можетъ врутъ?

Рitù mosso. Челобитчикъ. По-садскимъ у-гв - снѣнь ве-ли-ко-е, у-бытки я на.

4. ло-ги на-прас-лы-е чи-нить. Про-дажей и у-боиствомъ я-во-

Воевода. Agitato. (съ постели) бл-дѣль. Не вѣрь, бо-яринъ, покляпавъ-лымъ ме-ня об-
4. Agitato. f p

Meno mosso.

Челобитчикъ.

во-сить, мстя по ало-бѣ... Съ подѣ-я-чи-ми ста-кнувшись на-у-

4. ча-отъ вѣторь-мъ во-ровъ покляномъ и мол-во-ю я-зычною посадскихъ обно.

4. Agitato. Воевода. сить, своей ко-ры-сти ради не-на-сытнот! Не вѣрь, бо-
Agitato. f

В. я-ринъ, оятъ самъ во-ровъ та-ить я у-кры-

Менo mosso. Челобитчикъ. ва-етъ... Вѣторь-мъ блодетъ для волхования подхва, дѣ-ла позалустить, до.

4. *Andante*
 ищет поразила, дво-ришья за-пустыя. Отъ гбе-нолы и не стер-

4. *Andante*
 ил мученья вьвровъ въ-гуть
 Воевода. *ff*
 Онъ во-рогъ мой! Пу-сти-те,
cresc. *f* *p* *cresc.*

в. *Andante*
 я за-ду-шу е-го! Пусти-те ру-ки! Кто дер-жать ихъ? За-

в. *Andante*
 чьмъ ме-ни свя-за-ли? *ff*

Andante
 ку и добрахо-тамъ, у-ж-ли-жъ о-ни ме-ня не пожа-тѣ-ютъ? *rit.*

Maestoso.

Большой Бояринъ.

Maestoso.
 Пла-ти на-казъ, да пусть и ъ-детъсь Богомъ новый во-е-во-да.

б. *Andante*
 (Уходитъ... Видѣние исчезаетъ)
 Я доложу на завтра Го-су-да-рю.

Воевода (просыпается встаетъ съ постели)
Allegro.
 И стра-шенъ сонъ, да милостивъ Гос-подь!

в. *Allegro.*
 Не да-ромъ шлю изъ года въ годъ по-мин-ки дѣя.

в. *Allegro.*
 ку и добрахо-тамъ, у-ж-ли-жъ о-ни ме-ня не пожа-тѣ-ютъ? *Грѣ.*

в. ха не по-бо-ят-ся? Грѣхъ ве-ли-кій поминки брать за-

Meno mosso.

(Садится за столъ и задумывается)

даромъ!
Meno mosso.

Recit.

в. А ес-ли вретъ мизгирь и во-ро-ж-бо-ю онъ об-ма-

Allegro.

в. нуль ме-ня, чтобъ только вы-жить изъ го-рода? Людиш-ки

Allegro.

в. всё продажи, за денежку лю-ба-го ку-пишь,

в. ким-дый и ця-ница, и воръ. Зачѣмъ за-ѣ-халь

в. я въз-ту глушь? Скажи всю ночь теперь, до у-тра не до-скажешь!

Meno mosso.

(Опять задумывается)

в. *amaroso*
Meno mosso.

p Allegro.

А вѣте - ре - жу у Ма - ры чу - жой сидитъ хо -

Allegro.

pp

cresc. ten. *ten.*

зя - нномъ, цѣ - лу - етъ, глядитъ ей въо - чи,

cresc.

f

къ серд - цу жметъ...

dim.

Recit.

p

Трясись теперь І - у - дой, да у - тра жди!

rit. *pp*

p

Хоть бы колдунъ какой! Пове-ро-зить-бы.

pp *rit.* *ppp*

(Подходить къ старухѣ)

mf

Ты ворожишь, старуха?

p cresc. *ff* *p*

Старуха. *mf*

Намъ, бо - я - ринъ, и во - ро - жить - то не о чѣмъ! Ты о той.

p

Andante.

ди: здѣсь ан - гельско - е мѣ - сто.

p

Andante.

p Ба - ю, ба - ю,

pp

c. милъ вну че вочекъ, ты спи у сн кре - стьянской сынъ!

Воевода (на постеле)
c. Вы, чер-ти полуноч-ные, спи.

В. рай тебъ, иль рви-те врозъ меня, иль по-мо - ги-те! А сонъ о -

В. пять морить. Приля-гу мязость, забрежжетъ свѣтъ, на ковей я въдо -

Старуха. *cresc.*
Съто - бой си - дить бабка ста - ра - я, до за-ри съ за-ри при-ба -
(ложится)
В. ро - гу

c. ю - ки-ва-етъ, тихой сонъ о-чамъ наго - ва - ре-ва-етъ.

c. Да кач - ку-качал-ку по - ка - чи-ва-етъ

(Засыпаетъ)
c. *ppp*

ВОЕВОДА.

PIANO.

crescendo.

pp

p

В. (во свѣ) *ff*

У-б-хали! Дер-жи-те ихъ, дер-жи-те!

(Середина Волги, даль
берега. Лодка; на кормѣ
Бастрыковъ.)

Moderato.

Бастрыковъ. *mf*

Корми-ли-ца ты наша, мать род-на-я! Ты насъ поишь и

Moderato.

f *p*

В. кормишь и ле-лѣ-ешь. Че-ломъ те-бѣ! Ка-тись до си-ня мо-ря

В. крутымъ я-рамъ, да краснымъ бе-ре-жечкамъ На у-дѣ-ленъ-о,

В. вѣжъ на по-гу-лянь-е. Не да-ромъ слава про те-бя ве-дет-ся,

В. не ма-ло пѣ-сень на Ру-с-я по-ет-ся, а всѣхъ милѣй: По

В. ма-тушкѣ по Вол-гѣ, По ши-ро-кой, сла-вной,

Текеры.

ХОРЪ ГРЕБЦОВЪ.

Басы. По Вол-гѣ, По ши-ро-кой, сла-вной,

Б. 
 дол - - - гой. Вьбу - ше.ва - - ла.ся погод - - -
 дол - - - гой. По.год - - -
 ка, Не жа - ла - я, вол.но - - ва - - - я!
 ка, Не жа - ла - я, во.и - но - ва - - я!
 Ни - - че.го въвол.нахъ не вид - - -
 Не вид - - -

163

Б.

но, Толь - ко вид - - но од - - ну лод -

но, Толь - ко вид - - но од - - ну лод -

ку, Лег - ку ло - - доч - ку кос - ну -

mf Воевода.

Зачѣмъ ты вѣдешь, знаю! Во - руи се - бя, да только не у насъ.

ку, *f* Кос

ю, Ма - карь - ев - ску разъѣд - ну ю.

ну ю, Ма - карь - ев - ску разъѣд - ну ю.

Б. *p* Вы при-ва - ли - вай, ре-бя - -

Б. та, Ко кру - то - му бе - ре - жеч

Б. та, Ко кру - то - му бе - ре - жеч

Б. (показывается теремъ) *p* ку, Воивода. Ко не - ча - е - ву подворь -

Не мой те-ремъ, не мой!

ку, *f* Под

f *p*

Б. ю, Да ко

В. *f* Къ чу-жо-му ъ - дугъ.

ворь - ю, Да ко

Б. Марь - - и - ну здо - - ровь - - ю.

В. *f* Мой въ го-родъ, на лодкѣ не подъ-ѣдешь.

Марь - - и - ну здо - - ровь - - ю.

Музыкальный фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане» М. И. Глинки. Это песня матери, в которой она просит своего сына, царя Салтана, вернуть домой красную девицу. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор, 2/4 такта. В фрагменте используются различные динамические оттенки: *p* (пиано), *mf* (мезо-форте), *sempre staccato* (всегда стаккато), *f* (форте).

Текст песни (русский):
 А Марья-юш - ка бы - хо-ди
 вы-хо-ди-ла,
 Греб - цамъ ме - ду вы - но - си
 ла, Греб - цамъ ме - ду вы - но - си
 ла.
 Вы бе-ри - те крас - ну дѣв цу.
 Домой вернись, до-мой!
 Крас-ну дѣв цу.

(Марья Власьева сидитъ на колѣнѣхъ къ Бастрюкову. Видѣние исчезаетъ.)

ку Во ма - карь - ев - ску - ю лод - ку!

ву Во ма - карь - ев - ску - ю лод - ку!

Allegro.
Поевода.(по снѣ)

Въ глазахъ у - везъ, ме - ня столкну - ли въ Вол - гу. То - ву, то - ву,

Allegro.

спаси - те!

То-ву, то-ву, спаси - те!

В. *p* Дай - те вре - мя по - казаться, раз - дать и мнѣ - о ви - пить, по -

В. *p* схи - мить - ся! Никто не по - вѣл - яет - ся, на бе - ре -

В. *mf* гу сто - ять, да смо - трать; лю - бо, что я и - ду ко дву!

В. *p* Вотъ кам - ни зе - ле - ныя тра - ва зе - ле - ныя,

В. *f* по - сокъ зе - ле - ный. Брат - ны, по - мо -

В. *fff* (Входят Неустройко и двое слугъ. Въ окнѣ утренній свѣтъ.)

Неустройко. *pp* Воевода. *ff* Будить, альвѣтъ? Тону, тону, спаси -

В. *p* (Испынается) Гдѣ я?

Неустройко.

Воевода.

Господь съ тобой, бо я - ринь, мыздъ събъизабъ. Коней живъй, ко.

Неустройко. Воевода.
 вой. О сѣдла ны, бо я - ринь. До мой, скорѣй, чтобъ къ но - чи

ff (Уходить. — Занавѣсъ.)
 до - ма быть!

8.

8.
 fff

КАРТИНА 2Я.

Садъ. Направо на подкѣстѣ горница, прямо теремъ, тоже на подкѣстѣ, съ открытымъ переходомъ вокругъ, съ переходу дверь въ сѣни, соединяющіа теремъ съ горницей; подъ сѣнями провадь. Изъ сѣней лѣстница въ лѣсколко колѣвъ съ площадками на столбахъ; во всю длину лѣстницы крыша на точеныхъ столбикахъ. За теремомъ въ глубинѣ надворныя строенія, налѣво заборъ и заднія ворота. При поднятій занавѣса на авансценѣ стоятъ Марья Власевна, Бастрюковъ, Елена и Дубровня.

PIANO.
 pp

p pp

p pp

p mf (Занавѣсъ.)
 pp

p

№27. КВАРТЕТЪ.

Andante.

МАРЬЯ ВЛ. *pp* Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 ОЛЕНА. *pp* Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 БАСТРЮКОВЪ. *pp* Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 ДУБРОВИНЪ. *pp* Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,

Andante.

PIANO.

М.В. *p* Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь,
 О. *p* Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь,
 Б. *p* Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь,
 Д. *p* Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь,

М.В. Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь.
 О. Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь.
 Б. Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь.
 Д. Чер - нымъ по - кро - вомъ Насъ у - кры - ва - ешь.

Più mosso.

М.В. *mf* Ес - либъ на вѣ - ки,
 Б. *mf* Ес - либъ на вѣ - ки, Тем - на - я ноч - ка, Насъ сто - ро - жи - ла

Più mosso.

М.В. *f* Тем - на - я ноч - ка, Насъ сто - ро - жи - ла И бе - рег - ла.
 О. *f* Ес - либъ на вѣ - ки, Тем - на - я ноч - ка,
 Б. *f* И бе - рег - ла, Ес - либъ на вѣ - ки, Тем - на - я ноч - ка,
 Д. *f* Ес - либъ на вѣ - ки, Тем - на - я ноч - ка,

М.В. *p* Намъ бы и
 О. *p* Намъ сто - ро - жи - ла И бе - рег - ла. Намъ бы и
 Б. *p* Намъ сто - ро - жи - ла И бе - рег - ла.
 Д. *p* Намъ сто - ро - жи - ла И бе - рег - ла.

М.В. соль - ца, Ноч - ка, не нуж - но.
 О. соль - ца, Ноч - ка, не нуж - но.
 Б. Намъ бы и соль - ца,
 Д. Намъ бы и соль - ца,
 Б. Ноч - ка, не нуж - но; Дѣ - ви - цы о - чи Свѣ - та свѣт.
 Д. Ноч - ка, не нуж - но;
 Марья Вл. Ми - ла - го о - чи Свѣ - та свѣт - лѣй.
 Олена. Ми - ла - го о - чи Свѣ - та свѣт - лѣй.
 Б. лѣй, дѣ - ви - цы о - чи Свѣ - та свѣт - лѣй.
 Д. дѣ - ви - цы о - чи Свѣ - та свѣт - лѣй.

Б. Серд - це кра - сот - ки Соля - ца теп - лѣй,
 Марья Вл. Ми - ла - го серд - це Соля - ца теп - лѣй.
 Олена. Ми - ла - го серд - це Соля - ца теп - лѣй.
 Б. серд - це кра - сот - ки Соля - ца теп - лѣй.
 Дубр. Серд - це кра - сот - ки Соля - ца теп - лѣй.
 Б. Серд - це кра - сот - ки Соля - ца теп - лѣй.
 Темпо I.
 М.В. Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 О. Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 Б. Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 Д. Тем - на - я ноч - ка, Ти - ха - я ноч - ка,
 Темпо I.

М. В. Чер - ны́м по - кро - во́мъ Насъ у - кры - ва -

О. Чер - ны́м по - кро - во́мъ Насъ у - кры - ва -

Б. Чер - ны́м по - кро - во́мъ Насъ у - кры - ва -

Д. Чер - ны́м по - кро - во́мъ Насъ у - кры - ва -

М. В. ошь.

О. ошь.

Б. ошь.

Д. ошь.

pp

p

ppp

pp

ppp

Allegro.
Марья Вл.

№ 28. СЦЕНА.

183

Олеся. Бѣ-жи́мъ!

Бастр. Бѣ-жи́мъ! (Бѣгутъ и у воротъ)

Дубр. Бѣ-жи́мъ!

Бѣ-жи́мъско-рый!

Воевода.

ХОРЪ

Allegro.

встрѣчаются съ Воеводой)

cresc.

Марья Вл. Менo mosso.

Олеся. Во-е - во-да! p 0, го - ре

Бастр. Во-е - во-да! p 0, го - ре

Дубр. Во-е - во-да! p 0, го - ре

Воев. Во-е - во-да! f 0, го - ре

На съѣхъ - та! Держи́те ихъ!

Менo mosso.

pp

М.В. Намъ, о, го - ре намъ, нас - таль по - слѣд - ній часъ,
 О. Намъ, о, го - ре намъ, нас - таль по - слѣд - ній часъ,
 Б. Намъ, о, го - ре намъ, нас - таль по - слѣд - ній часъ,
 Д. Намъ, о, го - ре намъ, нас - таль по - слѣд - ній часъ,
 ХОРЪ

М.В. нас - таль по - слѣд - ній лю - тый часъ!
 О. нас - таль по - слѣд - ній лю - тый часъ!
 Б. нас - таль по - слѣд - ній лю - тый часъ!
 Д. нас - таль по - слѣд - ній лю - тый часъ!
 Воен.

Зачто жь ты хлѣбъ

сталъ для нихъ по - слѣд - ній часъ!

Allegro non troppo.

В. сольмою и лас - ку совсѣмъ за - бытъ хо - тѣла?

В. И спас - бо мнѣ за любовь за - бо - ту не сказа - ла? За -

В. ду - ма - ла по - ки - нуть лю - дямъ на смѣхъ и го - ло - вѣ съ - дой на по - ру -

В. гадъ - е мой вонъ те - ремъ! Аль ты не зна - ешь, Марья, что у ме -

В. ня же - вѣ про - щенья вѣтъ за грѣхъ е - я. И малымъ онъ, ве - ликъ - ли, а

Марья Вл.
p Про - сти, про - щай, сер - деч - ный другъ, на - сталъ по -

Олена.
p Про - сти, про - щай, сер - деч - ный другъ, на - сталъ по -

Бастр.
p Про - сти, про - щай, сер - деч - ный другъ, на - сталъ по -

Дубр.
p Про - сти, про - щай, сер - деч - ный другъ, на - сталъ по -

В.
 ей не жить!

м.в.
 слѣд - ній часъ!

О.
 слѣд - ній часъ!

Б.
 слѣд - ній часъ!

Д.
 слѣд - ній часъ!

ХОРЪ
p На - сталъ для нихъ по - слѣд -

О, Бо - же, Бо - же, что бу - деть

(Уводитъ Марью Вл. въ теремъ)

Пойдемъ ко вѣтвямъ!

Вѣ -

часть.

Дружъ жень онъ со свѣ - ту со -

Б.
 съней? О, Бо - же, Бо - же, что бу - деть съней?

ГЛАВЪ - И - о - ту кра - со - ту за - губить. По -

слад - ный лю - тый часъ на - сталь, по - слад - ный лю - тый часъ на -

dim.

Марья Вл. (за сценой) (Изъ терема выбѣгаетъ Ма -
рья Вл. за ней гонится съ

Олена. По - мо - ги - те! дождемъ въ рукахъ Воевода.

Бастр. О, Бо - - же!

Дубр. О, Бо - - же!

О, Бо - - же!

О, Бо - - же!

сталь, по - слад - ный часъ на - сталь!

О, Бо - - же!

Въ это время въѣзжаетъ во дворецъ Новый Воевода со святой. Новый Воевода.

Остаю -

Воевода.

f Что за люди?

васы!

Я присланъ изъ Мос - квы, те - бѣ по

Старый Воевода.

А гдѣ у -

Царско - му ве - лѣн - ю на во - е - водствѣ от - ка - зать.

Марья Вл.

О, ра - дость! О, счастье - е! Та - перь ни -

Олена. О, ра - дость! О, счастье - е! Та - перь ни -

Бастр. О, ра - дость! О, счастье - е! Та - перь ни -

Дубр. О, ра - дость! О, счастье - е! Та - перь ни -

О, ра - дость! О, счастье - е! Та - перь ни -

Казь? (Нав. Воев. подаетъ старому Воеводѣ бухару)

М.З. кто, теперь ни кто, меня не мо- жет раз-лу-чить сь то -

О. кто, теперь ни кто, меня не мо- жет раз-лу-чить сь то -

Б. кто, теперь ни кто, меня не мо- жет раз-лу-чить сь то -

Д. кто, теперь ни кто, меня не мо- жет раз-лу-чить сь то -

М.В. бой, не мо- жет раз-лу-чить сь то -

О. бой, не мо- жет раз-лу-чить сь то -

Б. бой, не мо- жет раз-лу-чить сь то -

Д. бой, не мо- жет раз-лу-чить сь то -

М.В. бой!

О. бой!

Б. бой!

Д. бой!

Ст. Воевода. Да, соньбыл-ся.

ХОР. О-тозва-лось е-му мирскі-а сла-зы, О-тозва-лось е-

М.В. бой!

О. бой!

Б. бой!

Д. бой!

С.В. (Уходить) Да, соньбыл-ся.

М.В. О-тозва-лось е-му мирскі-а сла-зы.

№ 29. ФІНАЛЪ. ХОРЪ „СЛАВА“

Allegro maestoso.
(Всѣ выступаютъ на авансцену)

Soprani. ХОРЪ
Алли.
Tenori.
Bassi.

Сла - ва Гос - по - ду
Сла - ва Гос - по - ду
Сла - ва Гос - по - ду
Сла - ва Гос - по - ду

Allegro maestoso.
PIANO.

Бо - гу выш - не - му Сла - ва! Всѣхъ о - би - жен - ныхъ
Бо - гу выш - не - му Сла - ва! Всѣхъ о - би - жен - ныхъ
Бо - гу выш - не - му Сла - ва! Всѣхъ о - би - жен - ныхъ
Бо - гу выш - не - му Сла - ва! Всѣхъ о - би - жен - ныхъ

За - щити - те - лю сла - ва!
За - щити - те - лю сла - ва!
За - щити - те - лю сла - ва!
За - щити - те - лю сла - ва!

Сла - ва, сла - ва!
Сла - ва, сла - ва!
Сла - ва, сла - ва!
Сла - ва, сла - ва!

Сла - ва, сла - - ва ! Ца - рю на - ше - му Сла - - -

Сла - ва, сла - - ва ! Ца - рю на - ше - му Сла - - -

ва ! Ца - рю на - ше - му Сла - - -

ва ! Ца - рю на - ше - му Сла - - -

ва ! Ца - рю сля - но - му Сла - - -

ва ! Ца - рю сля - но - му Сла - - -

ва ! Ца - рю сля - но - му Сла - - -

ва ! Ца - рю сля - но - му Сла - - -

ва! Ца-рю на-ше-му Спра-вед-ли-во-му
 ва! Ца-рю на-ше-му Спра-вед-ли-во-му
 ва! Ца-рю на-ше-му Спра-вед-ли-во-му
 ва! Ца-рю на-ше-му Спра-вед-ли-во-му
 Сла-ва, сла ва! Сла-ва, сла ва! Сла-ва, сла ва!
 Сла-ва, сла ва! Сла-ва, сла ва! Сла-ва, сла ва!

Су- да божья- го Не уйдешь во вѣкъ, Не уйдешь во вѣкъ,

Су- да божья- го Не уйдешь во вѣкъ, не уйдешь во вѣкъ,

Су- да божья- го Не уйдешь во вѣкъ, Не схи- ро- нишь- ся,

Не схи- ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся,

не схи- ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся,

не уйдешь во вѣкъ, не схи- ро- нишь- ся Су- да царска- го Не схи- ро- нишь- ся

не уйдешь во вѣкъ, не схи- ро- нишь- ся Су- да царска- го

ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся

ро- нишь- ся, не схи- ро- нишь- ся

ся Су- да божья- го су- да царска- го не схи- ро- нишь- ся

Не схи- ро- нишь- ся не уйдешь во вѣкъ не схи- ро- нишь- ся не схи- ро- нишь- ся

Су- да царска- го не схи- ро- нишь- ся не уйдешь во вѣкъ не схи- ро- нишь- ся

Су- да царска- го

ро - - нишь-ся Су-да божья-го не уй-дешь во вѣкъ, су-да царска-го
 ро - - нишь-ся Су-да божья-го не уй-дешь во вѣкъ, су-да царска-го
 ро - - нишь-ся Су-да божья-го не уй-дешь во вѣкъ, су-да царска-го
 не охо-ро-нишь-ся Су-да божья-го не уй-дешь во вѣкъ, су-да царска-го

Più mosso.

не охо-ро-нишь-ся. Всякъ свой крестъ не-ся,
 не охо-ро-нишь-ся. Всякъ свой крестъ не-ся,
 не охо-ро-нишь-ся. Всякъ свой крестъ не-ся,
 не охо-ро-нишь-ся. Всякъ свой крестъ не-ся,

Più mosso.

про-се-бя тер-ни А что мѣрь вздохнетъ,
 про-се-бя тер-ни А что мѣрь вздохнетъ,
 про-се-бя тер-ни А что мѣрь вздохнетъ,
 про-се-бя тер-ни А что мѣрь вздохнетъ,

До Ца-ря дой-детъ
 До Ца-ря дой-детъ
 До Ца-ря дой-детъ
 До Ца-ря дой-детъ

Всякъ свой крестъ не - си про - - се -

Всякъ свой крестъ не - си про - - се -

Всякъ свой крестъ не - си про - - се -

Всякъ свой крестъ не - - си про - се - бя тер -

бя тер - - ни А что миръ вздох - нетъ

бя тер - - ни А что миръ вздох - нетъ

бя тер - - ни А что миръ вздох - нетъ

ни А что миръ вздох - нетъ

До Ца - ря

До Ца - ря

До Ца - ря

До Ца - ря

дон - - деть

дон - - деть

дон - - деть

дон - - деть

f (Заканьсь)

fff

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

Полные оперы для пения.

<i>Адам. Потталонс. Le Postillon de Longjumeau</i>	3
<i>Аренский. А. Оперы на Волге</i>	6
<i>Беллини. Норма. Norma. Печатается</i>	—
— Дуриале. Duriala.	—
— Соннамбула. Sonnambula.	—
<i>Берлиоз. Л. Остудеия Фауста. Faust. Pantomime de Faust. Печатается</i>	—
<i>Бетховена. Фиделио. Fidelio. Печатается</i>	—
<i>Бизе. Ж. Кармен. Carmen. р. ф.</i>	4
<i>Бизе. Мария Бургундская</i>	8
<i>Бойто. Метистефе. Mefistofele. р. и</i>	3
<i>Бундье. Бланш дама. La dame blanche. П.</i>	—
<i>Вагнер. Л. Лоэнгрин. Lohengrin</i>	6
— Тангейзер. Tannhäuser.	5
<i>Вальтер. Трапп. Гейхель</i>	8
<i>Васильев. М. Наталья Потапова. Оперетта изъ малороссийскихъ пѣсенъ</i>	1 50
<i>Вебер. Волшебный Отрамок</i>	3
<i>Верди. Анда. Полная опера</i>	6
— Валь-костарел. Un Ballo in Maschera.	—
— Отелло. Otello.	—
— Риголетто. Rigolotto. Печатается.	—
— Травиата. Traviata.	—
— Трубадур. Il Trovatore	—
— Эрнани. Ernani.	—
<i>Верстовский. Аскальдова мольба</i>	6
<i>Гилери. Жидовка. La Juive</i>	6
<i>Герольд. Паппа. Замира. Печатается</i>	—
<i>Глинка. М. Жизнь за Царя</i>	8
— Русалка и Людмила	8
<i>Глюк. Орфей. Orpheus. Печатается</i>	—
<i>Гуно. Фауст</i>	4
<i>Даргомыжский. А. С. Русалка</i>	3
<i>Деллер. Т. Чапфель</i>	8
<i>Докимитти. Лупрония Борджиа. р. и</i>	—
— Лучия. Lucia di Lammermoor. Печ.	—
— Фаворитка. р. и. Печатается.	—
<i>Дюпонт. М. Пьер</i>	6
<i>Дюпонт. В. Гроза</i>	—
<i>Дюпонт. Гуголет. Gli Ugonotti</i>	6
— Роберт-Дьявол. Roberto il Diavolo	6
— Африканка. L'Africaine	6
— Пророк. Il Profeta. Печатается.	—
<i>Мончини. С. Галка. Текст русский</i>	1
<i>Моцарт. Дон-Жуан. Don Giovanni. р. и</i>	4
— Свадьба Фигаро. р. и. съ русск. Переводъ. П. Чайковский	—
— Волшебная флейта. Die Zauberflöte.	4
<i>Напрашкин. В. Гарольд</i>	8
— Нижегородцы	8
<i>Нитолли. Виллорекля кумуза. Die lustigen Weiber von Windsor. Печатается</i>	—
<i>Осер. Нема. La Muette de Portici. Печ.</i>	—
— Фра-Дьяволо. Fra Diavolo. Печатается.	—
<i>Потталонс. А. Дилонда. Опера. текстъ русский, переводъ Г. А. Липина</i>	6
<i>Россини. Вильгельм Телль. Guillaume Tell</i>	—
— Отелло. Otello. Печатается	—
— Севильский цирюльник. Il barbiere di Siviglia. Con recitativi scesi	4
— Стабат Матер. Pantomime. Печатается.	—
<i>Рубинштейн. А. Кудакъ. Калашниковъ</i>	8
— Ферморс. Feramor	8
— Маккавей. Die Macchaber.	8
— Неронъ. Nerone	8
— Дети степей. Die Kinder der Halde	8
— Горюша. Опера	8
— Вавилонское столпотворение	3

<i>Рубинштейн. А. Потерянный рай.</i>	Р. Е.
<i>Спирин. А. Е. Роккиа</i>	8
<i>Том. Мигнон. Mignon</i>	5
<i>Фломон. Мария. Martha</i>	—
— Стрателла. Stradella.	—
<i>Хайковен. П. Евгений Онегин. Текстъ русский и немецкий</i>	6
— Вузелъ Вавуа	10
— Мазон	8
— Орлеанская дѣва. Die jünger von Orléans	3
— Сивирочка	4
— Чародѣйка	8
— Чепанити.	8

Оперы для фортепиано въ 2 руки.

<i>Auber. La Muette de Portici (Ponsis).</i>	3
<i>Belini. Norma</i>	1 50
— Паризи	2
<i>Bizet. G. Carmen</i>	1 50
<i>Бизе. Мария Бургундская</i>	4
<i>Даргомыжский. А. Русалка</i>	3
<i>Donizetti. Lucrezia Borgia</i>	2
— Lucia di Lammermoor	2
<i>Flotow. Martha</i>	2
<i>Глинка. М. Жизнь за Царя</i>	3
— Русалка и Людмила	3
<i>Gounod. Op. Faust</i>	1 50
<i>Halevy. P. La Juive</i>	—
<i>Kocherovs. L'Orage</i>	4
<i>Meyerbeer. Robert le Diable</i>	1 50
— Les Huguenots	1 50
— L'Africaine	—
<i>Montischo. St. Hulka</i>	3
<i>Mozart. Requiem</i>	50
<i>Напрашкин. В. Нижегородцы</i>	4
— Тарелка	4
<i>Passini. Otello</i>	2
— Guillaume Tell	2
— Stabat mater	1
<i>Рубинштейн. А. Вавилонское столпотворение. Орактори</i>	—
— Нижегородская мольба. Текстъ упрощ. изд. in 8. В. Кангера	4
— Дети степей. Опера	4
— Кудакъ-Калашниковъ. Опера	4
— Маккавей.	4
— Неронъ.	4
— Потерянный рай. Орактори	—
— Паризи. Опера	4
<i>Spirin. A. E. Roccia</i>	8
<i>Spirin. E. Roccia</i>	2
<i>Thomas. Mignon</i>	1 50
<i>Хайковен. П. Евгений Онегин. Опера</i>	5
— Вузелъ Вавуа.	6
— Лебединое озеро. Балетъ	6
— Мазон. Опера	4
— Орлеанская дѣва. Опера	5
— Сивирочка	—
— Чародѣйка. Опера.	1
— Чепанити	1
<i>Verdi. G. Aida</i>	3
— Un ballo in maschera	1 50
— Otello	1 50
— Requiem	1 50
— La Traviata	1 50
— Il Trovatore	1 50
— Les Vepres siciliennes	4
<i>Wagner. R. Tannhäuser</i>	2
<i>Верстовский. А. Аскальдова мольба</i>	2